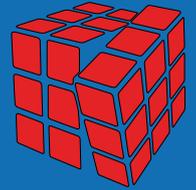


Visualis



Danske Døves Ungdomsforbund
Nr. 1 marts 2011



TOLK ELLER MIKROFONER?
HVEM INSPIRERER DIG?
WIGN
GENERALFORSAMLING
2011

STORT TEMA
INTERNATIONALT
NETVÆRK



ANNONCE

Kære læser!

Generalforsamlingen nærmer sig. Det spændende ved forsamlingen er, at her får vi hørt årsberetningen, vi får diskutere DDU's vedtægter, der er kamp om at komme ind i bestyrelsen osv. Der skal dog også være plads til socialt samvær, hvor medlemmer fra hele landet kommer og hilser på deres gamle "kammerater", som de ikke har set i kortere eller længere tid.

Redaktionen har fået et nyt ansigt, og det er Freja Lilja-Nielsen fra Ringsted. Det er vi glade for. Jeg ærgrer mig lidt over at vi ikke har en skribent fra Århus eller Jylland, for der findes jo også unge døve, og Visualis har brug for en "insider"-skribent, som kender og kan kontakte folk i Århus/Jylland. På den måde vil der også være unge døve med i Visualis, som er fra Århus/Jylland! Måske er det noget for dig? Så kontakt mig på mjp@visualis.dk

Internationalt netværk er noget som jeg genkender, da jeg bevidst bruger mit netværk i Danmark i forbindelse med mit job som redaktør. Jeg håber, at artiklerne kan inspirere jer på en eller anden måde. Så er der også andre spændende artikler, og annoncer om nye arrangementer, som I forhåbentlig er friske på at deltage i.

God læselyst!

Mads Jonathan Pedersen
Ansvarlig redaktør af Visualis



INDHOLD

- 4 I BESTYRELSENS TEGN
- 5 NYT FRA DDU
- 6 INTERNATIONALT NETVÆRK
- 12 NORDISK UNGDOMSSEMINAR + FILM & MEDIE KURSUS
- 13 TOLK ELLER MIKROFONER?
- 14 HVEM INSPIRERER DIG?
- 16 VLOG
- 17 DEAFSHOOT + OVERLEVELSESTUR
- 19 WIGN
- 21 PROGRAM TIL GENERALFORSAMLINGEN
- 22 BESTYRELSENS ÅRSBERETNING
- 24 DDU'S VISION & ARBEJDSPROGRAM
- 26 KANDIDATER TIL BESTYRELSEN
- 29 MISS DENMARK + NORDISK BØRNELEJR
- 31 KLUMMEN

ISSN: 1396-4267

Visualis udgives af:

**Danske Døves
Ungdomsforbund**

Snaregade 12,1
1205 København K

SMS: 3179 0912
Alm.Tlf.: 3524 0912
Fax: 3524 0920
www.ddu.dk

Redaktionen
visualis@visualis.dk

Redaktør:
Mads Jonathan Pedersen
mjp@visualis.dk

Skribenter:
Christina Bihl
Klara Danø
Freja Lilja-Nielsen

Forside

Foto: Camilla Ordell og
Maria Buch Klausen
Grafik: André Jensen

Annoncer

Jan Kristensen
Mail: jan.ddl@mail.dk
Tlf.: 8689 8971
Mobil: 3160 4478

Layout

André Jensen
Mediegrafiker
Tjærebyvej 32
4220 Korsør
andre@firehill.dk

Tryk

Glumsø Bogtrykkeri A/S
Østergade 17B
4171 Glumsø
Tlf. 5764 6085

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redigere breve og artikler der optages i bladet. Synspunkter fremført af de enkelte skribenter dækkes nødvendigvis ikke af forbundet eller redaktionen.

Netværkets gyldne spind

AF COILIN P. BOYLAN JERITSLEV - BESTYRELSESMEDLEM



Ah, der har vi morgengryet og det nye år titter frem. Takket være familier, arbejdskolleger, medstudenter og ikke mindst venner, har 2010 været et begivenhedsrigt år for DDU. Blandt andet har DDU fået flere nye medlemmer og masser af positive omtaler. Vi i bestyrelsen er pavestolte over vore frivilliges og sekretariatets fremragende arbejde.

Dette fik os til at spekulere: Kan man gennemføre alle de arrangementer, uden at have et omfattende netværk af frivillige? Kan man klare det daglige hårde arbejde, uden at have opbakning blandt arbejdskolleger? Kan man løse et kæmpestort projekt, uden at arbejde sammen med medstudenter?

Nogle vil svare: "Ja, selvfølgelig kan man det", mens andre vil sige, at det er fysisk umuligt. Men der er en ting, som alle er enige om uden den mindste tvivl. Det er absolut ikke nemt at gøre det hele alene. Med stort netværk og bekendtskabskreds er det væsentligt lettere at lade sine ønsker skinne igennem, og dermed sikre sig en større chance for, at ønsket vil blive opfyldt.

Man er en lille edderkop, der sidder i sit gyldne edderkopspind og trækker i de rigtige tråde, og venter på en god fangst. Jo større spind, desto flere lækre fangster. Står man og mangler for eksempel et job, kan man altid spørge i sin bekendtskabskreds, om de kender til et ledigt

job. Men spindet opstår ikke af sig selv. Man skal yde en indsats for opbygning af et netværk, og huske at pleje det.

Princippet gælder også for det internationale netværk. Vil man begå sig internationalt, er man nødt til at have et netværk. Nu til dags kan ingen komme udenom globaliseringen. Man tør langt lettere tage skridtet og rejse til udlandet for at enten studere eller arbejde, hvis man har et internationalt netværk. Med skridtet bryder man landenes

grænser og er med til at udvide netværket. Man udvider ikke kun sit eget netværk, man også andres. Vi i bestyrelsen ser derfor frem til, at flere unge døve rejser ud på verdenseventyr, skaber netværk, samler erfaringer og bringer dem med tilbage til purunge døve her i Danmark. Man lærer bedst, hvis man oplever det selv. Hvor intet vover, intet vinder. Man skal ikke lede længe, før man vil indse, at verden er et pragtfuldt sted og propfuld af muligheder.

Fortsat god læselyst!

„ Man er en lille edderkop, der sidder i sit gyldne edderkopspind og trækker i de rigtige tråde, og venter på en god fangst.

NYT FRA

Nyt uddannelsesudvalg under DDU

DDU har nedsat et nyt uddannelsesudvalg, og dets formål er at hjælpe og besvare alle unge døve studerendes henvendelser. Vi har i løbet af 2010 fået en del henvendelser. Uddannelsesudvalget består af Helena Gade, Mette Bertelsen, Kenneth Andersen og Christina Bihl. Det er DDU's drøm at oprette en hjemmeside for døve studerende. På hjemmesiden kan man diskutere alt muligt inden for uddannelse. Er du interesseret i at sidde i udvalget, så skal du være velkommen. Mail os på ddu@ddu.dk.

REKORD

Ny rekord i medlemsantal

DDU har sat ny rekord i medlemsantallet i 2010. Vi har haft 554 medlemmer, heraf 366 medlemmer under 30 år. Tak til alle, som støttede DDU. Det har været af stor betydning for DDU.

DNUR's sekretær på DDU's kontor

Døves Nordiske Ungdoms Råd (DNUR) har fået en sekretær. Hun hedder Anne Sjöroos, 24 år, og kommer fra Finland. Det lykkedes det finske døveforbund at skaffe penge til stillingen, og Anne har været på DDU's kontor i fire dage i uge 4 for at hjælpe til med planlægningen af Nordisk ungdomsseminar og Nordisk børnelejr, som begge skal afholdes i Danmark. Det var hyggeligt at have hende på kontoret.

Nyt kursus i Amercian Sign Language (ASL)

DDU tilbyder et nyt kursus i ASL i København. Det koster 350 kr. for 10 gange tirsdage med start fra 5. april. Alle under 30 år er velkomne (også hørende!), men man skal være medlem af DDU. Underviserne er Marie Palle og Maria Buch Klausen. Der er plads til max. 20 personer. Det foregår på DDU, Snaregade 12, 1., København K. Der vil også blive arrangeret et kursus i ASL i Jylland til efteråret. Er du interesseret i at være med på kurset, så mail os på tilmelding@ddu.dk. "Først til mølle"-princippet gælder!

Dygtige læsere efterlyses!

Arbejdsgruppen for jubilæumsbogen om døve unge gennem tiderne er i gang, men for at bogen kan blive fyldestgørende, mangler de 4-6 folk, der vil læse Døvebladet fra 1891 til i dag igennem. Formålet med læsningen er at finde steder, hvor unge døve er omtalt. Det kunne være "den første døve unge, som fik kørekort", "den første døve unge, der tog en uddannelse", osv. Det er spændende og sjovt, siger Peter Niemelä, døves "historiker".



Nordisk børnelejr i Danmark

DDU skal være vært for den Nordiske Børnelejr i Haslev. Arbejdsgruppen, som består af Silja Schmelling og Jeppe Vestenaa, arbejder på fuldt tryk nu. Temaet under lejren vil være "Nordens tegnsprog". Børnene vil også blive bevidste om de skrevne sprog i Norden.

Hvem skal have årets håndjern 2011?

Hvem har diskrimineret døve mest i 2010? Hvem har sat døve mest til side? Vinderen vil få overrakt et sæt håndjern og dermed blive den første. I forbindelse med den kommende ordinære generalforsamling vil DDU uddele årets håndjern som et modtegn på audisme. Har du en kandidat, så må du skrive til os på mail: ddu@ddu.dk.

INTERNAT JOURNAL

NETVÆRK

SKREVET AF



CHRISTINA BIHL



MADS J. PEDERSEN

ores verden er ikke den samme som i gamle dage, dengang blev folk stort set hele deres liv indenfor landets grænser. I dag er grænserne mellem nationerne opløst, og mulighederne i andre lande åbner sig for en. Vi kan nikke genkendende til, at to mennesker med forskellig nationalitet bliver kærester, ens venner får besøg

fra udlandet og vi deltager i internationale fester herhjemme eller i udlandet. Facebook og andre sociale medier er elementer, der hjælper til, at grænsen mellem Danmark og andre lande bliver opløst.

På det seneste har der været nogle døve, der har valgt at pakke kufferten, rejse til udlandet og komme i en praktikplads, få et arbejde eller tage et studium. Det kan være for at samle nye erfaringer, eller for at udnytte andre muligheder? Visualis har fundet tre personer, der har været i udlandet for at prøve noget nyt i forbindelse med deres uddannelse/arbejde. Vi er derfor interesseret i, om og hvordan de har brugt deres internationale netværk i forhold til det land, de rejste til. Havde deres internationale venner hjulpet dem?

Vi har lavet disse spørgsmål til disse tre personer, som rejste til udlandet med forskellige mål:

1. *Hvordan fik du ideen til at arbejde/studere i udlandet?*

2. *Hvorfor har du netop valgt dét land?*

3. *Hvordan startede du? Altså hvem kontaktede du, som kunne hjælpe dig med at udvælge et universitet eller en arbejdsplads? Eller klarede du det hele selv?*

4. *Hvad med værelse/lejlighed? Hvordan fandt du værelset eller familien, som du boede hos?*

5. *Fik du et kulturchok? Havde dine venner hjulpet dig med at formindske kulturchokket?*

6. *Hvordan/hvad gjorde du for at integrere dig?*

7. *Fik du et udbytte af at studere/arbejde i udlandet? Kan du evt. mærke en personlig udvikling eller?*

8. *Kan du anbefale andre at gøre det? Anbefaler du at vælge et land, hvor man i forvejen kender nogle eller?*

Det er en udfordring med et andet sprog, en anden kultur og nye folk.

PRAKTIK

FAKTA

Navn:

Marie Nikoline

Palle

Alder:

24

Hvor:

Washington

DC., USA

Varighed:

4 måneder

Formålet med

udlandsophold:

Hun ville i prak-

tik i forbindelse

med sin uddan-

nelse



Network, red. Læs mere om det i Visualis dec 2010), og de foreslog, at jeg skulle tage kontakt til stedet.



Maries praktikplads

4. Netværk er vigtigt. Min mor kender et ægtepar, som har en datter i Washington DC, hvis mand arbejder i Verdensbanken. Han satte så et oplag op, som jeg selv havde skrevet. Der var en dame, som arbejdede i Verdensbanken, som tilbød at leje et værelse til mig.

1. På den internationale socialrådgiveruddannelse, hvor jeg læser, anbefales det at tage praktik i udlandet.

2. Jeg valgte Washington DC., da jeg kendte området og sproget i forvejen, og jeg har nogle venner derovre, som jeg fik under mit studie på Gallaudet University i 2007.

3. Jeg klarede det selv, jeg havde nogle venner derovre, som kendte til DAWN (Deaf Abused Women

ARBEJDE

FAKTA

Navn:

Fie Fabricius

Seier

Alder:

28

Hvor:

London

Varighed:

Et par måneder

Formålet med

udlandsophold:

At få et arbejde,

hvor hun kan

bruge sin ud-

dannelse. Men

det har hun nu

opgivet, da det er

utroligt svært at

få fat i et job. Så

Fies formål er la-

vet om til en ferie

i England og få

nogle oplevelser.

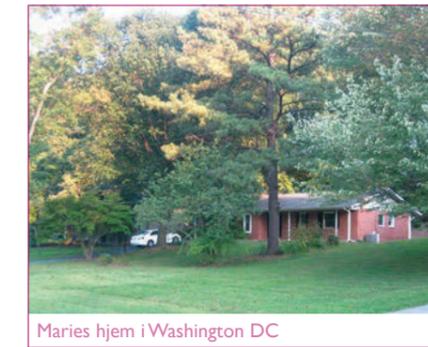


1. Jeg tænkte, at det kunne være spændende at prøve at arbejde i et andet land med min uddannelse. Det vil sikkert være anderledes, end at få et job i Danmark. Det er en udfordring med et andet sprog, en anden kultur og nye folk. Der er heller ikke så mange muligheder for mig i Danmark, da der ikke er så mange døve, der har psykiske sindslidelser, der kræver en indlæggelse. Derfor vil jeg få mere erfaring fra England, hvor der er flere muligheder. Samtidigt vil det også se godt ud på mit CV.

2. Jeg har en god ven i London og mange bekendte englændere igennem fodboldstævner. Samtidigt vil jeg lære BSL og forbedre mit skriftlige engelsk.

kunne ASL.

7. Det var en udfordring at bo for mig selv og skulle fungere som socialrådgiver i min praktik på et krisecenter. Jeg har skullet håndtere mange forskellige situationer lige fra rådgivning/undervisning til bistand til voldtægts- og voldsofre. Jeg har fået afprøvet mit fag i praksis – og det har givet mig en personlig og



Maries hjem i Washington DC

faglig styrkelse.

8. Det er en stor udfordring og oplevelse at være i udlandet i længere tid – jeg synes, at det er en stor fordel at være i et land, hvor man kan kommunikere forholdsvis let med andre døve, så skal man nok hurtigt få nogle venner.

3. En ven hjalp mig i begyndelsen, men efterhånden klarede jeg det selv. Jeg kender en derovre, der udlejer værelser, så på den måde fik jeg fat i værelset.

5. Nej, jeg fik ikke et kulturchok – jeg har nemlig været i London før.

7. Det er lidt for tidligt at sige, om jeg kan mærke en personlig udvikling. Jeg har i hvert fald ikke selv endnu bemærket det, men det kan være, at mine forældre eller gode venner kan se det?

8. Ja, jeg kan anbefale det. Det er bedst, man kender samfundet, og hvordan systemet i et land virker i forvejen. Og have en hobby der, så får man hurtigt nye venner.

Navn:
Mads Jonathan Pedersen
Alder:
25 år
Hvor:
Bologna, Italien
Varighed:
5 måneder
Formålet med udlandsophold:
At tage nogle fag på Bologna Universitet, samt lære landet at kende.



1. Da jeg var begyndt på min pædagoguddannelse på Københavns Universitet, modtog jeg en e-mail om studieophold i udlandet. Min studievejleder fortalte også om det, og jeg havde nogle overvejelser om at læse i udlandet, og til sidst besluttede jeg, at det skulle være i Italien.



Bologna Universitet

2. Jeg besøgte mine venner i Bologna i 2008, og der syntes jeg rigtig godt om byen. Bologna har verdens ældste universitet og blev grundlagt i 1088. Jeg synes, at det er mere betryggende at være i et land, hvor jeg har et netværk med venner.

Mens jeg var i Bologna, havde jeg undersøgt, hvordan tolkesituationen ville være, og hvordan det er at være døv studerende i Bologna – og til sidst blev jeg enig med mig selv, at det kunne lade sig gøre at studere på Bologna Universitet!

3. Mit universitet havde forskellige muligheder, når man søger et udlandsophold, og jeg valgte Erasmus-aftalen. Det er en ordning, hvor de europæiske universiteter har en aftale om at udveksle studerende med hinanden, og der skal ikke betales undervisningsgebyr. Jeg fandt ud af, at Københavns Universitet havde en aftale med Bologna Universitet, så det var perfekt for mig!

4. Det var en forfærdelig periode for mig, da jeg skulle finde et værelse til mig selv, fordi der var mange studerende om buddet, og de ringede på deres mobiltelefon for at få værelset. Jeg brugte kun e-mail, da jeg ikke på det tidspunkt havde en mobiltelefon. Jeg skrev til sidst til det italienske kontor for handicappede (en slags dansk SPS, specialpædagogiske støtte, red.) og fortalte om min situation. De tilbød mig et kollegieværelse i centrum, hvor der også boede tre andre døve studerende. Det var lidt dyrere, men jeg har været glad for at bo på det kollegium.

5. Jeg kendte den italienske kultur i forvejen, for jeg var sammen med dem under en rejse i 2006 og besøgte Italien 2008, så det har hjulpet mig med at forstå deres kultur. Det er stadig nogle ting, der af og til overrasker mig, men heldigvis sjældent!

Hvad angår universitetet, havde jeg i de første uger af mit studieophold brugt mine venner til at vise mig rundt på universitetet, fortælle hvilke muligheder der er osv. Det var meget rart for mig, så jeg under resten af opholdet kunne klare mig selv!

6. Jeg kunne i forvejen lidt italiensk tegnsprog, men jeg ville rejse ca. 2 måneder før, komme rundt i landet og møde døve for at lære sproget. Det blev til en tur på Sicilien og i den

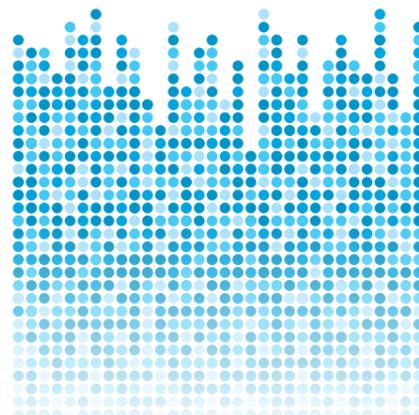
sydlige del af Italien sammen med nogle af mine venner. Det har hjulpet mig meget til at forstå kulturen og lære sproget! Jeg kom til nogle forskellige arrangementer i døveforeningen i Bologna eller regionen Emilia Romagna, samt jeg mødte også unge døve ude i byen, så der fik jeg nye venner.



Bologna er kendt for sine to tårne

7. Jeg har fået et stort udbytte af opholdet, som jeg aldrig vil glemme. Det var meget lærerigt, og så synes jeg at man er mere mobil og får et større perspektiv på mange ting i forbindelse med kultur.

8. Jeg kan anbefale det, især når man brænder for at studere i udlandet. For mit vedkommende - som studerende - er det en god ide at undersøge, hvilke muligheder du har i det land, hvor du gerne vil have et studieophold. Der skal jo være nogle ting, der skal være på plads - f.eks. tegnsprogtolk!



Muligheder for ophold i udlandet:

Studieophold

Som studerende på en uddannelsesinstitution har du mulighed for at læse i udlandet. For eksempel via et Erasmus Mundus-program på universiteter, hvor europæiske universiteter har indgået en aftale om at samarbejde og udveksle studerende i Europa. Der skal derfor ikke betales undervisningsafgift til det udenlandske universitet. Du kan læse i et eller to semestre, og efter aftale med din institution kan du bestå/hente et antal ECTS-point med hjem. Undersøg derfor på forhånd om dine fag i udlandet er godkendt af din uddannelsesinstitution. Som Erasmusstuderende har du mulighed for at modtage et stipendium (225 euro månedlig), til merudgifter i forbindelse med dit ophold.

Der er også andre muligheder for studieophold i udlandet, fx. i Norden (Nordlys og Nordplus), men også i resten af verden.

Tjek din uddannelsesinstitutionens hjemmeside, der plejer at være oplysninger om at læse i udlandet. Spørg din studievejleder om mulighederne for at læse i udlandet. På nogle uddannelsesinstitutioner arrangeres der en "udlandsdag", hvor der er foredrag om udlandsophold. Kom og se, om det er noget for dig!

Praktikophold

Hvis man har mulighed for at komme i praktik i udlandet og ønsker det, er der forskellige måder, man kan gøre det på. Nogle gange har uddannelsesinstitutionen et samarbejde med forskellige praktikpladser i hele verden, hvor man selv kan vælge, hvor man vil tage hen. Andre gange skal man selv tage kontakt til et praktiksted, det skal man især, når man er døv, for de fleste praktikpladser er ikke målrettet døve praktikanter, eller de har måske aldrig haft døve i praktik. Der findes også udvekslingsaftaler mellem danske uddannelser og søsteruddannelser i udlandet, hvor der er aftale om at "bytte" studerende i praktikperioderne eller hjælpe de studerende med at skaffe praktikplads. Når man skal være i praktik i et andet land, er der mulighed for at søge økonomisk støtte hos legater/fonde. Det er vigtigt, at man inden man søger

praktik i udlandet overvejer, om det er meget afgørende, at man kan kommunikere på tegnsprog (f.eks. ASL), eller om man er indstillet på at prøve sig frem med anden kommunikation.

På hver uddannelsesinstitution er der forskellige krav om praktik, og nogen uddannelser har ikke praktik, så I må læse mere om krav og muligheder på jeres uddannelses hjemmeside.

Arbejde

Du har mange muligheder for at arbejde i udlandet – enten som frivillig (evt. i udviklingslande) eller med løn. Hvis du vil arbejde som frivillig, så er der to muligheder – frivillig med tilskud fra EU og frivillig, hvor man selv betaler.

Som frivillig med EU-tilskud arbejder du frivilligt i et andet land inden for miljø, kunst og kultur, sport og fritid eller andet, herunder aktiviteter for børn, unge og ældre. Ordningen er gratis for dig, den koster kun dit engagement. Du får et tilskud fra Den Europæiske Volontørtjeneste, som dækker udgifter til forberedelse, rejse, forsikring, kost og logi samt lommepenge. Det kræves, at du er mellem 18 og 30 år. Så kan du tilbringe fra to til tolv måneder i udlandet og arbejde frivilligt. Der vil typisk være mange unge fra andre lande det samme sted.

Hvis du vil af sted, skal du først kontakte en sendeorganisation. De danske sendeorganisationer finder du på Styrelsen for International Uddannelses hjemmeside. Du skal regne med, at der går ca. 6 måneder, fra du henvender dig til sendeorganisationen, til du kan komme af sted. (fra www.udiverden.dk)

Som frivillig, hvor du selv skal betale, er der fx organisationen, "Mellemløst Samvirke", som kan hjælpe dig. De har et rejseprogram og arrangerer både korte og lange arbejdsophold i bl.a. Afrika, Asien, Latinamerika og Mellemøsten. De lange ophold starter med 4 ugers ophold på Global Platform (højskole), og derefter frivilligt arbejde i forskellige projekter. MS sørger for forberedelse af deltagerne. De lange ophold koster 30-40.000 kr.

Hvis du vil have et rigtigt arbejde, så kan du starte med at se på hjem-

mesiden www.udiverden.dk, hvor du kan læse mere om, hvordan du starter med at søge job i udlandet hos et jobcenter i Danmark, der har eksperter i international jobsøgning tilknyttet. De kan vejlede og rådgive dig.

Nogle job i udlandet kræver nationale uddannelser, så din danske uddannelse kan ikke bruges. Men i EU har man udviklet fælles tillæg til eksamensbeviser, så man alligevel kan bruge sin uddannelse.

Det er lettest at få et arbejde i EU, Norge og Island, idet det kan være svært at finde arbejde og arbejdstilladelse i lande uden for EU.

Der er mange praktiske ting, du skal tænke på, før du flytter – såsom forsikring, arbejdstilladelse, skatteforhold, bolig og sprogtest.

Gode råd om internationalt netværk

Tænk på at skabe et internationalt socialt netværk, så skal du begynde med at deltage i internationale lejre og på den måde lære folk fra andre lande bedre at kende, og på den måde få skabt kontakter.

På et senere tidspunkt kan du deltage i internationale fester, hvor du f.eks. på Facebook kan se om de, der var med på den internationale lejr, også kommer med. Så kan du hilse på dem, og de kan præsentere dig for deres venner. På den måde vokser dit netværk, og det vil fortsætte sådan.

Vær ikke bange for at bruge internationale tegn. Man behøver ikke at kunne internationale tegn fra starten – det kommer automatisk med tiden. Man bliver bedre og bedre, og det vigtigste er, at man er åben og imødekommende.

Når du vil tage et udlandsophold, så spørg dine venner fra det land, du påtænker at tage et ophold. Spørg hvilke muligheder, der er. Måske kan dine venner hjælpe dig med et arbejde? Spørg efter hjemmesider, hvor man kan lede efter et værelse/lejlighed. Måske kender dine venner et sted? Brug gerne dine venner til at fortælle dig om forskellige ting, du gerne vil vide om hverdagen. Gode steder, gode supermarkeder og lignende!

Så får du det største udbytte af dit netværk!

ANNONCE

ANNONCE



NORDISK UNGDOMSSEMINAR

8. - 10. april 2011 - KØBENHAVN

TEMA: NORDENS TEGNSPROG - MAX 15 DELTAGERE PR. LAND



Når du snakker med dine døve venner, snakker du højst sandsynligt på dansk tegnsprog. Men hvad gør du, når du støder på døve fra udlandet? Gør du brug af "international" tegnsprog, som bærer stærkt præg af ASL?

Også selvom udlændingen er fra en af dine broderlande i Norden? Er det lettere at forstå en svensker, hvis vedkommende bruger ASL og engelske mundbevægelser, frem for tydeligt svensk tegnsprog + vellignende danske formuleringer? Hvad gør du, hvis du prøver at gøre dig forståelig ovenfor en nordmand, hvis både tegnsprog og skrevne norsk ligger meget tæt op ad dansk? Er indflydelsen af ASL skadelig for den internationale kommunikation, eller en stor hjælp?

Det er disse problemstillinger, DDU sidder og tumler med lige nu. Ønsket er ikke at få dem løst, men at lægge op til en god diskussion med jer samt jeres nordiske fæller.

Derfor ligger der et spændende projekt på DDU's tegnebord. Nogle af jer har garanteret været inde på DDU's medier, fået fortalt det fra venner og ved derfor, hvad for et projekt DDU arbejder om lige nu. Det er nemlig om

NORDISK UNGDOMS SEMINAR arrangeret af Dövas Nordiska Ungdoms-Råd (DNUR) i samarbejde med DDU.

Seminarets tema er "Nordisk Tegnsprog". Under seminaret er der nogle saftige oplæg om bl.a. det nordiske tegnsprogs historie og det engelske sprogs invasion i det danske sprog. Der vil også være rig mulighed for at komme med dine meninger under paneledebatten samt i workshops, og det hele slutter af med en VIP-fest... Nu har I fået tilstrækkelige oplysninger, resten må I vente spændt på. For der kommer flere oplysninger på vores hjemmeside, som Julie F. Faustrup og DNUR-sekretæren Anne Sjöroos - bestræber sig på at opdatere, så hyppigt som muligt.

www.nus.ddu.dk.

Seminaret kommer til at foregå i København d. 8-10. april, og der er højst plads til 15 deltagere fra hvert land, derfor må du rubbe neglene og sende en mail til tilmelding@ddu.dk, hvis DU gerne vil være med.

TOLK ELLER MIKROFONER ?

SKREVET AF
FREJA LILJA-NIELSEN



Efter sommeren 2010 startede jeg på Ringsted Gymnasium som enkeltintegreret. Valget, mellem om jeg skulle have tolk eller mikrofoner, var nemt. Jeg er efterhånden gledet mere over i den hørende verden, og jeg er blevet vant til at lytte godt efter og altid kigge efter den, der taler. Jeg hører så godt, at det ikke engang er sikkert, at jeg ville få bevilget en tolk, især også fordi jeg har klaret mig uden så længe.

Hvis jeg havde tolk, ville jeg føle mig isoleret, alt ville afhænge af, om tolken hører, hvad der bliver sagt. Jeg ville helt sikkert også selv høre langt det meste af det, der bliver sagt. De andre ville muligvis se lidt skævt til mig til at starte med, men på et tidspunkt ville de lære mig lidt bedre af kende og så kun undre sig over, at

Hvis jeg havde tolk, ville det virke lidt underligt, at jeg modtog informationer fra tolken og derefter sagde noget på rent dansk

jeg brugte tolk, når jeg ellers virkede nogenlunde normal. En anden ulempe, ved en tolk, er, at man ikke kan nå at skrive noter, hvis man skal holde øje med tolken hele

tiden. Jeg ved godt, at så ville jeg nok kunne få en klassekammerats noter, men det er ikke det samme, da alle har hver deres måde at skrive noter på. Min er ret speciel, det ved jeg godt, men det virker for mig, og derfor vil jeg gerne selv kunne skrive noter.

Min førsteprioritet var helt klart mikrofoner, da jeg så ville have mulighed for at høre alt samtidig med, at jeg selv kunne deltage. Hvis jeg havde tolk, ville det virke lidt underligt, at jeg modtog informationer fra tolken og derefter sagde noget på rent dansk. Jeg havde et mikrolink i folkeskolen, som jeg mildest talt hadede. Den skrattede, der var dårlig lyd, og jeg kunne ikke høre eleverne højt nok. På Frijsenborg Efterskole var jeg så heldig, at der var komfort audio i vores klasselokale. Der er en lærermikrofon og elevmikrofoner, således at læreren går rent igennem, og hvis eleverne skal sige noget, skal de række hånden op og så tale i mikrofonen. Det medfører også større disciplin, da eleverne ikke bare kan

Det medfører også større disciplin, da eleverne ikke bare kan snakke løs, de må pænt sidde og vente på, at det bliver deres tur, så alle kan høre noget

snakke løs, de må pænt sidde og vente på, at det bliver deres tur, så alle kan høre noget.

Det system virkede så godt, at jeg helt klart foretrak det. Mine klassekammerater undrede sig lidt over, at jeg skulle bruge mikrofoner, men de har accepteret det. Der er en mikrofon til hver anden elev, så de ikke skal "kæmpe" om mikrofonerne. Det giver mig mulighed for at få max udbytte i timerne, jeg kan høre alt og samtidig nå at skrive noter. Min klasse har taget rigtig godt imod det og hjælper mig, når der er noget, jeg ikke har fået fat i.

Det er meget forskelligt, hvad der er bedst for en selv. For mig er det mikrofonerne, men for mange andre er det tolken. Jeg synes bare ikke, at man skal udelukke mikrofonerne, hvis man har hørelsen til det. Det er op til en selv, hvad man vælger, men vælg det I bedst kan lide.

FILM & MEDIE KURSUS

Film og medie handler om at lære at lave en kortfilm, redigere og udsende den via internettet.

Vi skal i grupper skabe en kortfilm og lære de processer, der er forbundet hermed.

Det foregår på Døvefilm, vi får professionel hjælp af Døvefilms ansatte.

Det sker **d. 6.-8. maj.**

Vil du være med?

Så tilmeld dig straks på mail: tilmelding@ddu.dk eller skriv til

Danske Døves Ungdomsforbund
Snaregade 12, 1., 1205 København K

Husk at angive fulde navn, fødselsdato, adresse, postnr., by og mailadresse.

Pris:

200 kr. for medlemmer for hele weekenden, inkl. kursus, frokost og aftensmad. Du skal selv sørge for transport.



Tilmelding:

Sidste frist for tilmelding og betaling er d. 1. april 2011.

Bank: reg. nr. 2191 konto nr. 5902836995

Tilmeldingen er bindende. Der gives ikke penge retur efter betalingsfristen ved framelding, sygdom eller andet.

HVEM INSPIRERER DIG



SKREVET AF KLARA DANØ

Jeg har spurgt to unge piger om, hvem og hvad der inspirerer dem, og hvorfor de bliver inspireret. Viktoria Alexandra Scheel bliver inspireret af alt fra stort til småt, og det er ting og familien. Emilie Veilgaard Mahlers inspiration er en nær veninde, som hun føler, hun kan lære meget af

Viktoria Alexandra Scheel

Hvad inspirerer dig?

Jeg har en antenne oppe i hovedet, der fanger alt, hvad der inspirerer mig. Så nej, der er ikke nogen bestemt, der inspirerer mig. Men alt, hvad jeg ser, kan lide og bliver fanget af, er min inspiration. Det kan være alt fra stort til småt. Min halvsøster inspirerer mig, mine venner inspirerer mig, modebloggere inspirerer mig, sangere inspirerer mig, verden inspirerer mig og meget mere inspirerer mig.

Hvorfor inspirerer alt dig?

Det er meget svært at forklare. Men jeg synes, at der skal være farver i mit liv. Det må ikke være sort og hvidt. Min halvsøsters lejlighed inspirerer mig utroligt meget, på grund af hendes flotte kreative billeder, malerier og små nips. Jeg var for nylig på besøg hos hende, da jeg fik øje på hendes to flotte fugle-lysfade, som jeg blev forelsket i ved første øjekast. Jeg måtte spørge hende, hvor hun havde købt dem. Hun tog dem og pakkede dem ind i toilet-papir og sagde: "Dem må du få". Jeg beklagede meget



og sagde, at det var alt for meget for mig. Hun ville bare have, at jeg var glad, og det blev jeg også.

De små nipsting inspirerer mig, fordi jeg elsker dyr og farver, og så var disse fugle ens, men i to forskellige farver. Det kan jeg lide.

Nogle modebloggere inspirerer mig, fordi de har et eller andet, jeg godt kan lide og gerne vil eje. Men jeg køber det i et andet mærke eller i en anden model. Nogle gange køber jeg det samme. En svensk modeblogger, KENZA (www.kenzas.se, red.), inspirerer mig utroligt meget med hendes stil. For

sommetider tvivler jeg på om det tøj, jeg går i, ikke får mig til at ligne en på 19, derfor går jeg nogle gange på jagt efter dem, der er på samme alder som jeg. For at få inspiration.

En bestemt butik, der inspirerer mig utroligt meget, er Con Amore. Det er en nips- og tips-butik på Nordre Frihavsgade. Den indeholder alle mulige gode og sjove ting i alle mulige forskel-

Det er meget svært at forklare. Men jeg synes, at der skal være farver i mit liv. Det må ikke være sort og hvidt

lige farver.

Jeg kan også godt lide 80'ernes musik og den tids stil. Det inspirerer mig, fordi musikken blev skrevet med følelser, og det kan jeg lide, det respekterer jeg. Folk fra 80'erne viser, hvem de er.

Emilie Veilgaard Mahler

Hvem inspirerer dig?

Der har ikke rigtigt været nogen, der har let ved at inspirere mig, men jeg har en nær veninde, som har inspireret mig om alt, både personligt og i forhold til samfundet. Hun hedder Klara Danø.

Hvorfor inspirerer hun dig?

Hun har inspireret mig på den måde, at hun tager alting roligt. Og fordi hun er meget moden på mange områder, det har fået mig til at indse, at det ikke hjælper at blive sur eller rasende på nogen, som skuffer mig, for det nytter bare ikke noget. Det er bedre at være rolig og forklare situationen på en pæn måde, så får man en pæn forståelse tilbage. Hun har også inspireret mig angående loyalitet. Hun er utrolig loyal, og hun ved,



hvordan hun skal behandle sine venner loyalt. Hun er god til at sige fra, så hun har vist mig, at det ikke er farligt at sige fra. Jeg har aldrig været bange for at sige fra, men jeg har tidligere været bange for at skuffe andre med, at jeg ikke var den, som de forventede. Hun fik mig til at indse, at jeg skulle gøre de ting, som mit hjerte bad om.

Hun ved, hvad vores retigheder er. Døves rettigheder. Hun er god til at sige, at døve har ret til det og det. Hun er god til at fortælle nogen om, hvad hun er tilfreds eller utilfreds med, specielt omkring tolke og døves samfund. Jeg går på HF nu, så jeg

er ude i den hørende verden. Jeg er ikke så god til at rejse mig op og bede min lærer om at tage hensyn til døves behov eller andet. Det er Klara rigtig god til. Hun ved, at vi skal behandles ligeværdigt med hørende. Det har jeg og mange andre glemt. På den måde har hun inspireret mig.

Er der en specifik begivenhed, der er grund til din inspiration?

Der har været mange begivenheder, hvor hun fik åbnet mine øjne. En gang besøgte hun mig en hel weekend, og vi snakkede meget om tolk og hendes gymnasium. Hun fortalte en hel del om hendes oplevelser, og hvordan hun håndterede sine frustrationer. Det var i dette øjeblik, at det gik op for mig; det hjælper ikke at holde sin frustration for sig selv i forbindelse med tolk. Man skal sige det højt og gøre noget ved det. Det var Klara, der fik mig til at tage mig sammen og gøre noget ved det. Jeg har altid været stædig, men på visse områder er jeg ikke god til at være stædig. Derfor er jeg Klara evigt taknemmelig for, at hun er den, hun er, og at hun gerne vil bruge tid på at give mig råd, og vise hvem hun er.

Jeg har aldrig været bange for at sige fra, men jeg har tidligere været bange for at skuffe andre med, at jeg ikke var den, som de forventede

VLOG

Ordet vlog er en forkortelse for "video blog", og det er en blog med videoer som indlæg. Vlog kan bruges til alt muligt, fx dagbog, tanker og små historier. Du kan tale om din hverdag, dit humør og dine interesser, oplevelser, glæder og problemer. Med vlog har du mulighed for at vise optagelser af begivenheder og steder, du har oplevet og filmet. Det eneste krav er, at det skal være noget, du vil dele med alle.

► **Det eneste krav er, at det skal være noget, du vil dele med alle**

Du kan oprette en hjemmeside og gøre den til din egen med dit eget design. Du bestemmer fuldstændigt selv, hvad du vil bruge hjemmesiden til.

Hvordan laver jeg en vlog?

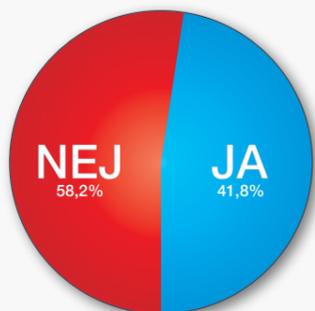
Du kan bruge dit eget kamera eller webcam til at filme, bare det er i en god opløsning. Det skal også gerne optages på en måde, så det er tydeligt at se, hvad der sker, og hvad der bliver sagt. Der er ikke en bestemt side der skal bruges, hvis man vil lave en vlog. Der er mange blogsider, som kan bruges til videoer.

Hvis du vil sætte din video i en blog, kan det variere med hvad type blog, du har. Den mest almindelige er at sætte din video i youtube.com og tillade, at alle kan se det. Det smarte ved denne måde er, at mange blogsites samarbejder med youtube.com, så der er man sikker på at siden kan vise en video.

Når du har videoen i youtube.com, så bliver der oprettet en webadresse på din video. Denne webadresse/link kan du sætte på din blog. Så har du en video på din blog.

Visualis har lavet en undersøgelse, fordi vi i redaktionen er nysgerrig efter at vide, hvor mange døve danskere bruger vlog. Vlog er meget populære hos døve amerikanere. Undersøgelsens målgruppe har været døve mellem 0-100 år. 47 har besvaret spørgsmålene.

Ved du hvad en vlog er?



Ser du vlog?

Flere ser vlog, fordi det er spændende og nemmere at forstå, men mange vil ikke selv oprette en. De fleste ser ikke vlog, fordi de ikke ved, hvad det er eller ikke kender til nogen sites med vlog.

Bruger du vlog selv?

De fleste har svaret, at de ikke bruger det selv, fordi de ikke ved, hvordan det skal gøres. De har heller ikke lyst til at vise sit ansigt frem. Enkelte har sagt, at de laver vlog af og til på deres sider.

SKREVET AF KLARA DANØ



Konklusion af undersøgelsen

Man kan se, at en større del af døve danskere ikke ved særligt meget om vlog, da 58,2 % har sagt nej til at vide, hvad det er. Men 41,8 % kender til det, men er ikke selv særligt meget interesseret i at bruge det. Døve danskere vil hellere kun se vlog i forhold til døve amerikanere, der er meget flittige til at videofilme sig selv.

Jeg kunne tænke mig, at døve amerikanere er mere inde i vlog-kulturen, hvor de efterhånden synes, det er okay at se sit ansigt på sites. Døve amerikanere tænker meget på at synliggøre tegnsprog, og det har vlog jo givet en god mulighed for.

Danskerne ikke blevet ramt af vlog-kulturen endnu, og vi vil helst være anonyme. I forhold til amerikanerne, vil vi danskere derimod gerne udtrykke os på skrift.

Sites

- Blog.dk
- Blogger.com/blogspot.com (det er en og samme side)
- Youtube.com
- Wordpress.com

Til efteråret arrangerer Danske Døves Ungdomsforbund ...



DEAF SHOOT

3. September 2011 i København

Hvad er DEAFSHOOT?

Det er årets fotomaraton for unge 15-30 årige døve, hvor DU og dit kamera skal på banen!

I løbet af 12 timer skal du og/eller dine venner tage 12 spændende billeder ud fra 12 emner, som vi offentliggør på selve dagen! Så find din kreative side frem, og lad os se, hvordan DU fortolker de 12 emner!

Du kan stille op med eller uden holdkammerater, men I skal vælge en holdkaptajn, der er ansvarlig for at modtage oplysninger og materialer i løbet af DEAFSHOOT - og I må maksimalt være tre på holdet. Så hvis du har et digitalt kamera, så lad dig udfordre, for der er en FED præmie til vinderen. Billederne bliver bedømt af udvalgte dommere!

Se programmet, oplysninger, deltagergebyr og regler på www.foto.ddu.dk

Meld dig til på tilmelding@ddu.dk med dit navn, alder og hvor du kommer fra.

Gå endelig ikke glip af et kanon og udfordrende DEAFSHOOT!

OVERLEVELSESTUREN

Nu nærmer tiden sig til, at du udfordrer dig selv! Find din egne grænser! Er du klar? DDU har, i samarbejde med et firma, arrangeret årets fedeste overlevelsestur. Det foregår den 18. - 24. juli 2011. Programmet består af mange spændende aktiviteter, hvor du udfordrer dig selv og dit team. Programmet indeholder bl.a. teamtræning, orienteringsopgaver, vandsport, foredrag og en 24 timers overlevelsestur. Et deltageret program kan du finde på vores hjemmeside. Nej, du skal ikke overnatte på et lækkert hotel, men i et telt og i shelter, hvor du kan ligge og nyde den flotte stjernefyldte himmel. Overlevelsesturen finder sted i Jylland - hvor? - det får du først at vide, når du har tilmeldt dig!

.... Er du klar? Tilmeld dig! Det koster 1.500 kr. inkl. kost og logi. Transport søger du selv for. Tilmelding senest den 1. maj 2011 gennem tilmelding@ddu.dk. Indbetaling skal ske senest den 1. maj til reg. 2191 konto 5902 836 995. Husk at skrive dit fulde navn! Det bliver en uforglemmelig uge!



ANNONCE



TEGNSPROGSPORTAL FOR ALLE

AF WIGN-TEAMET

Hvordan udfører man tegnet for "konjunktursvingninger"? Er tegnet mon det samme hos en döv økonomi-studerende i København, som det er for en döv statsautoriseret revisor fra Nordjylland? Og vil alle tolke sige det på samme måde? Det er svært at generalisere, men det er helt sikkert, at der bliver dannet rigtig mange forskellige tegn afhængigt af kontekst og personer.

På steder, hvor der er flere døve på samme uddannelse, og hvor alle er på samme faglige niveau, vil de oftest blive enige om tegn for de nye og tidligere ukendte ord. At tegn bliver til afhængigt af hvor og hvem de bruges af, medfører en kæmpe udfordring for de tolke, der skal tolke på uddannelser og arbejdspladser rundt om i Danmark. Tolkene er naturligtvis interesseret i

Platformen, som vi ved afstemning har navngivet **WIGN** (en sammensætning af **Wikipedia** og **Sign**), er nu ved at tage form

at opfylde den enkelte studerendes behov og ønsker for egne tegn, men dette har indtil nu været næsten umuligt, medmindre man er fast tolk på stedet. Døve oplever samtidig en fortvivlelse over, at der i stigende grad opfindes flere tegn for samme fagterm. Kan man da ikke bare have et begrænset antal tegn for samme ord? Eller kan andre da ikke bare bruge mine 'opfundne' tegn, for de er da klart de mest oplagte... Ja, sådan er du ikke ene om at tænke.

Teknologien har haft stor betydning verden over i mere end 100 år. Informationsteknologien i dag er en oplagt mulighed til at løse nogle af de problemstillinger, døvesamfundet verden over ofte kæmper med.

Med WIGN bliver det nu muligt at benytte sig af fagtermer, som tidligere har været benyttet på en konkret uddannelse eller arbejdsplads. Det kan tilmed være gavnligt for døvblevne, som har brug for at udvide sit ordforråd. Kampen med selv at skulle finde på tegn, evt. sammen med tolken, vil nu blive minimeret. Blandt andet vil døve med WIGN kunne oprette egen side med egne favorittegn. Siden vil efter eget ønske kunne deles med andre, som har interesse i at se, hvilke tegn der bruges af præcis denne person. Det kunne være en tolk, en kollega eller en ens døve kammerat, som skal påbegynde

samme uddannelse, som du selv lige har gennemgået. Kan du se det for dig?

DDU og 12K er i samarbejde ved at opbygge en platform, som alle døve, hørehæmmede, tegnsprogstolke samt andre interesserede kan få adgang til. Her kan man uploade tegn, samt tilføje egne kommentarer til tegnet. Projektet startede i august 2010, hvor DDU og 12K i fællesskab afholdte en workshop på Castberggård. På workshoppen var det hensigten, at alle skulle blive klogere på, hvad denne form for Wikipedia skulle indeholde, og hvad det præcise formål med projektet var. Gennem imponerende kreativitet med blyant, lim, saks og papir blev fælles drømme for denne platform synlige. Der var overraskende enighed om formålet, og en handlingsplan blev hurtigt udarbejdet.

Platformen, som vi ved afstemning har navngivet WIGN (en sammensætning af Wikipedia og Sign), er nu ved at tage form. Det ser ud til, at alle vores fælles drømme bliver opfyldt. Vi forventer, at systemet vil ligge klar medio maj 2011. DDU og 12K vil i samarbejde med Castberggård herefter afholde en WIGN workshop. Her vil døve, tolke og andre fagfolk inden for tegnsprog få en introduktion til WIGN. Der vil tilmed blive afsat tid til, at du som deltager kan oprette tegn i systemet. På den måde er du med helt fra start, og du kan med dine egne gloser sætte dit præg på en ny epoke inden for tegnsprogsudviklingen.

Så husk at være opmærksom, næste gang du ser ordet WIGN - og ikke mindst - glæd dig til et nyt værktøj for alle, der bruger tegnsprog. Yderligere informationer vedr. workshoppen på Castberggård vil blive sendt ud til interesserede parter, når vi kender dato for workshoppen. Tjek DDU's hjemmeside jævnligt, hvor der vil være yderligere information om dette i nær fremtid.

Er du allerede nu blevet endnu mere nysgerrig, eller ønsker du blot at komme med kommentarer eller spørgsmål til WIGN, er du selvfølgelig meget velkommen til at kontakte DDU eller 12K.

At tegn bliver til afhængigt af hvor og hvem de bruges af, medfører en kæmpe udfordring for de tolke, der skal tolke på uddannelser og arbejdspladser rundt om i Danmark

ANNONCE

Kom og genopfrisk dine minder på Nyborgskolen! DDU garanterer en spændende lørdag, hvor du kan være med til DDU's årlige generalforsamling samt Miss Deaf Denmark!

Det finder sted lørdag den 26. marts i Nyborg – Nyborgskolen, Vestergade 7, 5800 Nyborg. Du kan finde os i gymnastiksalen.

Dette år tilbyder DDU overnatning lørdag den 26. marts på Nyborgskolen, hvis det ønskes.

Tilmelding og pris: Det er helt GRATIS at deltage i generalforsamlingen og Miss Deaf Denmark, hvis du er medlem. Du får også aftensmaden gratis. Hvis du ønsker overnatning, koster det 100 kr., som inkluderer overnatning og morgenmad søndag morgen. Fedt tilbud, ik'? Kom og vær med!

Hvis du ikke er medlem af DDU, koster det 300 kr. inkl. aftensmad, morgenmad og overnatning.

Alle sørger selv for transport.

Af hensyn til bestilling af mad, bedes du at tilmelde dig via tilmelding@ddu.dk senest den 15. marts. Tilmeldingen er bindende – så hvis du ikke dukker op, skal du betale 50 kr. DDU understreger, at det gratis tilbud kun er gældende for medlemmer.

Dagsorden, regnskab og årsberetning kan du finde på www.gefo.ddu.dk

Generalforsamlingen Program

Lørdag

Formiddag: 10.00: Dørene åbnes
10.30: Generalforsamlingen starter
12.30: Frokostpause – der kan købes frokost lavet af Nyborgskolens elever, og der kan også købes drikkevarer.

Eftermiddag: 13.30: Generalforsamlingen fortsætter
15:00: Pause. Der kan købes kaffe og lækre kager
15.30: Generalforsamlingen fortsætter
17.30: Generalforsamling slutter
18.00: Aftensmad – lavet af Nyborgskolens elever

Aften: 19.30: Miss Deaf Denmark konkurrence starter
22.30: Konkurrencen slutter
22.30: Fest!

Søndag

Morgen: 7.30 – 9.00: Morgenmad
10.00: Folk forlader Nyborgskolen



MED FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER!



ET REGIVENHEDSRIGT ÅR

I kernen af selveste DDU

På generalforsamlingen i Aalborg for 3 år siden blev det vedtaget, at generalforsamlingen vil finde sted i marts måned hvert år. Ændringen betød også, at der vil være valg af to bestyrelsesposter samt formandsposten hver gang. Den gamle bestyrelse havde tidligt i deres periode besluttet, at formanden Mette Overgaard og bestyrelsesmedlemmerne André Jensen og Troels Madsen var på valg i 2010 (André og Troels ønskede dog ikke at genopstille), mens de tilbageværende bestyrelsesmedlemmer, Julie Hejndorf og Julie Fabricius Fastrup, ville fortsætte til næste generalforsamling i 2011.

Men der blev efterlyst hele TRE nye bestyrelsesmedlemmer på den stærkt fremmødte generalforsamling i København, da Julie Fabricius Fastrup valgte at stille op til formandsposten med Coilin Boylan Jeritslev som værdig modkandidat. Den nye bestyrelsessammensætning udgjorde efter valget Julie Fabricius Fastrup på formandsposten samt de efterhånden garvede rotter Julie Hejndorf, Mette Overgaard, og de to grønskollinger Coilin Boylan Jeritslev samt Lea Houborg Hyldstrup.

På selve DDU-kontoret havde sekretariatet haft glæde af Silja Schmelting, som gav en tiltrængt hjælpende hånd i hele 2010. To virksomhedspraktikanter har også i to korte perioder været medvirkende til at holde DDU-maskineret i gang.

Desuden har der været utroligt man-

ge frivillige, der kom forbi DDU-kontoret eller deltog i flere lejre/arrangementer. Disse frivilliges fremmøde levede uden tvivl op til vores motto: "Sammen står vi stærkest!".

Arrangementer

Talentshow

Det var i 2010, vi gennemførte det succesfulde talentshow, som er en af de største begivenheder i DDU's historie. Meget mere om showet kan læses i sidste nummer af Visualis.

Tolkebrugerkurset

Flere og flere unge kommer på ungdomsuddannelse, og tolkene er fast inventar på disse uddannelser. Men hvordan er det nu lige, man bruger disse tolke? Og hvilke rettigheder har man som tolkebruger? Derfor oprettede DDU, med Schwung som leverandør, et tolkebrugerkursus. Kurset bestod af to dele, hvor første del handlede om den praktiske anvendelse af tolk samt samarbejdet mellem tolk og tolkebruger. Dette blev afrundet med en diskussion om en række etiske problemstillinger, der kan opstå mellem tolken og tolkebruger og/eller selve opgavens art. Den anden del af kurset blev anvendt på gennemgang af SPS og hvilke støtteordninger, de unge kan få på deres uddannelse. Kurset blev gennemført i København og afløst i Århus.

Sommerens lejre

Lederkursus

Faktisk var det planen at lederkurset i 2009 blev det sidste, men på

grund af stor efterspørgsel fra vores medlemmer, blev lederkurset for viderekomne gennemført en gang til. Programmet var som sædvanligt fyldt op med spændende oplæg om tavshedspligt, sprog, mobning og døve og handicap. I ugen, hvor solen skinnede, og hænderne viftede livligt, var der også uforglemmelige oplevelser. Overlevelsesturen blev ikke som planlagt, men deltagerne tog det med et smil, og de syntes, det var en lærerig tur. Der blev også tid til en fest, hvor alle var i godt humør. Lederkursus-konceptet blev afsluttet med succes.

Robinson-lejr

Lejren blev gennemført med 13 børn i hytten Danehof i Langeskov på Midtjylland. DDU havde valgt at slå to aldersgrupper sammen til en gruppe, så lejren var for 7 – 13-årige. Selvom der var en større aldersforskel, forløb lejren rigtig godt, hvor deltagerne var gode og havde respekt for hinanden. Traditionen tro foregik Robinsonlejren på børnenes præmisser. F.eks. besøgte de Børnebyen i Odense og badelandet Asgård på Nordfyn.

Ridelejr

Årets ridelejr foregik denne gang på Kokkedalgaard Ridecenter i Nakskov, Falster.

Der var 7 deltagere denne gang. Pigerne fik hver sin egen hest, som de passede og red på hele ugen. De fik mulighed for at ride dressur, spring, kvadrille (en slags optog), pony games samt ride på stranden. Pigerne ville gerne have, at ridelejren gentages til næste år.

Efterårslejr

Det blev en lille overraskelse, at DDU valgte at bryde traditionen med, at efterårslejren i skolernes efterårsferie skulle foregå på Castberggård. DDU valgte, at lejren i stedet skulle foregå på en ældgammel herregård, Trente Mølle, på Sydfyn. Der var 17 deltagere fra 13 til 17 år fra Møllevangskolen, Fredericiaskolen, Ringstedskolen og Skolen på Kastelsvej. Deltagerne nød ugen med alle mulige aktiviteter, som for eksempel TV2-rundvisning i Odense, tur til Svendborg, 3D-kursus, fotomaraton m.m. De nød også det supersociale samvær.

NUL

Denne gang blev den populære nordiske ungdomslejr afholdt i Sverige. Omgivelserne var Sveriges døvehøjskole, Västanviks Folkhögskola, i Leksand. Vi var 67 deltagere, med arrangører og ledere. Danmark stillede op med det største deltagerantal nogensinde - 22 deltagere og en leder. Under lejren var der forskellige aktiviteter i og omkring området, blandt andet holdkonkurrencer i forskellige distancer og udflugt til Leksand. Herunder forskellige oplæg om forskellige døveemner, f.eks. Deaf activism og Døves Teaterskole. Aftnerne blev som vanlig afsluttet med god underholdning fra de forskellige lande, der skiftedes til at have værtskabet fra den ene aften til den anden.

Projekter

Nordisk landsby

Døve børn og unge i folkeskoleal-

deren har længe savnet undervisningsmaterialer om Norden, som er målrettet dem med særlig fokus på tegnsprog. Indholdet af det hjemmesidebaserede materiale vil spænde over nordisk litteratur og den litterære tidslinje, ordbog over de forskellige nordiske tegn og oplysninger om døve i de forskellige nordiske lande. Projektet blev skudt i gang i november 2010, og hjemmesiden forventes at være klar i sommerferien 2011.

Lokale foreninger

2010 har været et blandet år for de lokale foreninger, hvor det begyndte at gå godt for Absalon med de mange unge, der var flyttet til København, mens Globen i Århus er påvirket af "flugten". Til gengæld er 3U blevet "genoprettet", dog som ungdomsafdeling under Fredericias Tegnsprogsforening.

Udenfor landegrænserne

DNUR

DNUR's formål er fortsat det samme; erfaringsudveksling mellem ungdomsforbundene i de nordiske lande, dog med en idé om at udvide samarbejdet med et politisk aspekt. Derfor er der fokus på en ny hjemmeside.

DDU's repræsentation til DNUR-møder har været pænt begrænset grundet mødedatoernes sammenlægning med andre aftaler. Julie Fabricius Fastrup har deltaget i forårets møde i Island, mødet faldt sammen med Det Islandske Døveforbunds (Félag heyrnarlausra, red.) 50 års jubilæum.

EUDY

Hver andet år holder EUDY deres ungdomslejr, denne gang i Lausanne, Schweiz. Lejren varede i 10 dage til glæde for deltagerne. Der var ingen danske deltagere, men til gengæld var der to fra DDU's bestyrelse med til deres generalforsamling lige efter ungdomslejren. Den blev afholdt i byens byrådsal, så det var fornemt at være en del af forsamlingen. På dagsordenen, fordelt over de to dage, var der punkter, såsom justeringer af EUDY's vedtægter, præsentation af deres arbejde igennem de to sidste år samt fastsættelse af EUDY's arrangementer, sådan at de ikke kommer til at overlappende WFDYS' arrangementer fremover. I 2011 foregår generalforsamlingen i Madrid.

WFDYS

Som DDU's repræsentant har Lars Knudsen været på to rejser i hans egenskab af næstformand for WFDYS. Der var WFDYS-bestyrelsesmøde i Seoul, Sydkorea samt Caracas i Venezuela. Ligesom ved andre bestyrelsesmøder, blev der også afholdt en række arrangementer i samarbejde mellem WFDYS og de lokale døveforbund. Ugen efter bestyrelsesmødet i Caracas, rejste Lars Knudsen videre til øen Isla Margarita for at deltage i WFD's børnelejr, som WFDYS' repræsentant. Det var en succesfuld lejr med deltagelse fra forskellige lande i hele verden, hvor DDU-medlemmet Marie Seiler med leder også deltog.

Vision

DDU har en drøm, som vi stræber efter. En drøm, som alle døve børn og unge vil få stor glæde af, hvis den er håndgribelig og ikke blot en drøm. Drømmen er den vision, som bestyrelsen arbejder på at realisere. Der er 6 mærkesager, som bestyrelsen anser for de vigtigste fokusområder.

Tegnsprog

Alle døve børn og unge skal have fuld adgang til tegnsprog på alle niveauer i samfundet, samt at der er service og forskning inden for tegnsprogsområdet.

WIGN – en open source portal for diverse tegn, som benyttes hyppigt på arbejdsmarkedet og uddannelser.

NORDISK LANDSBY – Forbedre undervisningsmaterialer til døve børn i folkeskolerne.

Tilgængelighed

Alle døve børn og unge skal have fuld adgang til samfundet uden hindringer og have fuld information på tegnsprog eller anden letforståelig visuel form. Det inkluderer også adgang til arbejdsmarkedet og kultur- og fritidsaktiviteter i lokalsamfundet.

GENTEKONOLOGI – Deltagerne skal lytte til oplægsholdere om genteknologi og have en debat om hvilke dilemmaer, den skaber for døve.

Udvikling

Alle døve børn og unge skal have mu-

ligheder for at udvikle og lære noget nyt på tegnsprog på alle niveauer inden for uddannelse, det sociale, kulturelt og i arbejdslivet.

MULTIMEDIKURSUS – To week-endkurser om opstilling, optagelse, redigering og udstilling af film/billeder.

OVERLEVELSESTUR – En uges kursus, hvor man udfordrer sig selv med forskellige oplevelser i naturen.

Social

Alle døve børn og unge skal have fuld adgang til socialt samvær med andre døve børn og unge, og have fuld adgang til social støtte og service i samfundet på tegnsprog.

FOTOMARATHON – En konkurrence, hvor deltagerne skal tage og udstille det bedste tematiske billede og samtidig mødes omkring den fælles interesse for fotografering.

RIDELEJR – En lejr for døve pige med hesteinteresser, hvor man blandt andet lærer, hvordan man plejer, passer og rider en hest.

MISS DEAF DENMARK – En skønhedskonkurrence for døve piger i Danmark. Vinderen får lov til at repræsentere Danmark til MISS DEAF WORLD 2011 i Tjekkiet.

Politisk arbejde

Alle døve børn og unge skal have fuld adgang til politiske aktiviteter på tegnsprog og have mulighed for medindflydelse i ungdomsorganisationer på lokalt, regionalt, nationalt og internationalt plan.

KLUBMØDE – Her mødes de regionale ungdomsklubber og drøfter situationen generelt set hos klubberne samt i DDU. Her får klubbernes repræsentanter også mulighed for at øve indflydelse på DDU's arbejde.

Desuden støtter DDU også op om de nyetablerede ungdoms- og interesseklubber i DDU's regi.

Alle døve børn og unge skal have fuld adgang til samfundet uden hindringer og have fuld information på tegnsprog eller anden letforståelig visuel form.

Globalisering

Alle døve børn og unge skal have adgang til tegnsprog i deres land og have organisationer, der kan påtage sig og arbejde for deres interesser, samt have mulighed for at møde andre døve fra andre lande på lige vilkår.

NORDISK UNGDOMSLEJR, EUROPÆISK UNGDOMSLEJR, NORDISK BØRNELEJR, EUROPÆISK UNGDOMSLEJR, VERDENS BØRNELEJR, NORDISK JUNIORLEJR, EUROPÆISK BØRNELEJR, VERDENS JUNIORLEJR, EUROPÆISK BØRNELEJR OG VERDENS UNGDOMSLEJR

ANNONCE

Arbejdsprogram

For at kunne realisere visionen har DDU's bestyrelse til dags dato sammensat et arbejdsprogram for 2011/12.

Februar

12. februar Nytårskur for alle frivillige og medarbejdere som tak for deres indsats i 2010.

Marts

5./6. marts Et klubmøde i Odense, hvor repræsentanter fra alle ungdomsklubbers bestyrelser / klubråd skal mødes for at drøfte situationen generelt set hos klubberne samt i DDU.

25-27. marts Miss Deaf Denmark og DDU's generalforsamling på Nyborgskolen, Danmark.

April/Maj

1.-3. april DNUR's generalforsamling, hvor repræsentanter fra alle nordiske ungdomsforbund mødes og drøfter situationen generelt set i forbundene. Nordisk Ungdomsseminar. Dato og sted ej fastlagt endnu.

Maj

6.-8. maj Multimediekursus på Døvefilm, København Ø, Danmark.

Juli

6. – 14. juli Verdens ungdomslejr i Durban, Sydafrika.

24. - 29. juli Ridelejr i Hornslet, Danmark.

18. – 24. juli Overlevelsestur.

Juli/August

30. juli – 5. aug. Nordisk børnelejr i Haslev, Danmark.

30. juli – 6. aug. Europæiske Døves Kristne Ungdomslejr i Broc, Schwiez.

September

3. september Fotomaraton.

En weekend i efterår

Genteknologi kursus. Dato og sted ej fastlagt endnu.

Andet

Der skal oprettes en arbejdsgruppe sammen med FDDB med henblik på et fælles arrangement i 2012.

Vi skal etablere en arbejdsgruppe til en Døves Dag og Robinsonslejr i 2012.

Vi ønsker at bringe et nyt ulandsprojekt i Ghana i stand for at støtte GNAD-YW (Ghanas DDU).

Den nordiske landsby skal føres ud i virkeligheden, og vi skal fortsætte arbejdet med historiebogen til DDU's 45 års jubilæum i 2012 .

Kandidater til bestyrelsen

Mette Overgaard, Julie Fabricius Faustrup og Julie Hejndorf ønsker ikke genvalg, så derfor er der tre plads til bestyrelsen, en formandspost og to bestyrelsesmedlemspost.

Her er forskellige afsnit. Et hvor valgkomitéen foreslår kandidater, og et andet med dem, som selv har valgt at stille op.

Valgkomitéen foreslår disse friske unge mennesker til DDU's bestyrelse

Valgkomitéen har haft den fornemste opgave at opstille en person som formandskandidat og to personer som bestyrelseskandidater.

DDU's valgkomité består af Simon Bak, André Jensen og Helena Gade. Vi blev valgt på sidste generalforsamling, hvor vores opgave har været at finde dygtige unge mennesker til DDU's bestyrelse ved næstkommende generalforsamling.

Vi har alle i den nuværende valgkomité på forskellige tidspunkter tidligere siddet i DDU's bestyrelse, så vi ved, hvad det vil sige.

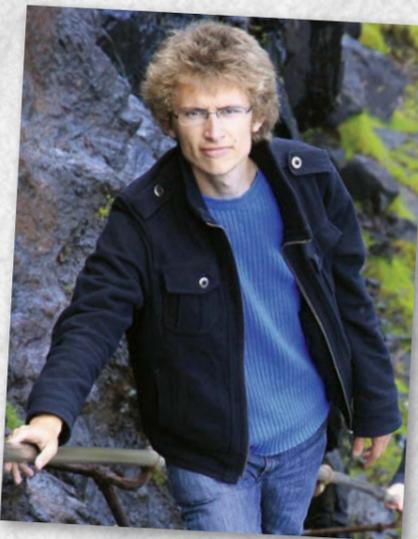
Vi har derfor udvalgt 2 unge mennesker, som vi mener, bedst kan løfte opgaverne i DDU og for DDU's medlemmer.

Kandidaterne har fået enslydende spørgsmål:

- 1. Personlige oplysninger**
- 2. Hvad kan du bidrage med til DDU? (hvilken forskel kan du gøre for DDU?)**
- 3. Hvilke mærkesager har du?**
- 4. Mangler DDU noget?**

Valgkomitéens forslag til 1 formandskandidat: **Coilin P. Boylan Jeritslev**

- 1. Navn:** Coilin P. Boylan Jeritslev
Alder: 22 år
Studie/job: Civilingeniør student på Danmark Teknisk Universitet på 6. semester
By/Geografi: Frederiksberg, Danmark



Coilin er i forvejen bestyrelsesmedlem i DDU's bestyrelse. Han vil gerne stille op som formandskandidat dvs. skifte fra almindeligt bestyrelsesmedlem til formand. Det har han mulighed for.

- 2.** Jeg er klubrådsmedlem og bestyrelsesmedlem for Absalon og har været det siden 2009. Yderligere har jeg været næstformand i DDU's bestyrelse. Så jeg kan bidrage med en meget nyttig del i form af mine erfaringer med bestyrelsesarbejde. Jeg interesserer mig enormt meget

for døves ungdomspolitik, så specielt her vil jeg bidrage til DDU's arbejde med et stort engagement.

- 3.** Mine mærkesager er at forbedre vilkårene for unge frivillige, der arbejder hos DDU, og sideløbende opbygge et godt samarbejde med andre danske minoriteters ungdomsorganisationer.

I min tid som næstformand har jeg iværksat et samarbejde mellem DDU og FDDB – et ungdomsudvalg, som skal holde deres første møde i april/maj. De skal arbejde på et arrangement til sommeren 2012. Det er første trin, og når det er gået godt, vil jeg prøve at gå videre, måske et tættere samarbejde, eller tilføje endnu en ny ungdomsorganisation i samarbejdet.

Og så vil jeg arbejde på at forbedre vilkårene for frivillige og lønnede folk hos DDU, måske ved at omstrukturere stillingen i DDU således, at man deler det nuværende job op på to stillinger,

- den ene skal fokusere på den administrative og praktiske del, dvs. sørge for regnskab, holde styr på udgifter, ordne diverse små arrangementer osv. (den strukturelle/praktiske type)
Min primære drøm/formål med denne stilling er, at den skal gøre alle planlægninger af arrangementer mere rutinemæssige, dvs. det vil blive lettere for enhver frivillig at lave et arrangement for DDU.

- den anden skal fokusere på den politiske del, dvs. gå i dialog med diverse politikere, deltage i alle konferencer, der foregår indenfor undervisning og arbejdsområdet osv. (den kreative/visionære type). Min primære drøm/formål for denne stilling er, at den skal få udfærdiget en startpakke til unge døve, som vil starte på en uddannelse.

Der er dog en ting, som bekymrer mig, og det er, om der er penge nok til at DDU kan have de to stillinger. Jeg vil selvfølgelig undersøge sagen nærmere og mere grundigt før endelig beslutningstagen.

- 4.** DDU skal være mere handlekraftig og have en bedre kontakt til folk i det kommunale osv., dvs. være mere synlig overfor den offentlige sektor, således at de kender bedre til unge døves vilkår. På den måde kan fx beslutningen om at stoppe driften af Globen Ungdom måske undgås allerede i opløbet.

Valgkomitéens forslag til de 2 bestyrelsesmedlemskandidater: **Simone og Benjamin**

- 1. Navn:** Simone Julie Jacobsen
Alder: 22 år
Studie/job: Jeg studerer til multimediedesigner på Københavns Erhvervsakademi og søger efter fotograf-læreplads
By/Geografi: København



- 2.** Først og fremmest føler jeg, at DDU er en spændende, dynamisk organisation, hvor et godt samarbejde er et vigtigt aspekt, for at en organisation kan fungere optimalt. Mine evner til at samarbejde med andre,

er noget, jeg helt sikkert vil kunne bidrage med til DDU. I min bagage medbringer jeg mine kompetencer, min vilje og lyst til at gøre mit bedste, mine oplevelser fra henholdsvis det døve og hørende miljø og sidst, men ikke mindst, mine synspunkter, meninger og holdninger.

Derudover studerer jeg organisationsteorier og kommunikation (især indenfor tværgående medier) og vil derfor kunne bidrage med teoretisk viden om organisationsstrukturen, opbygningen og arbejdet i en organisation. Dette vil jeg gerne prøve af på egen krop og udvide mine egne erfaringer gennem organisationsarbejdet i DDU.

- 3.** Vi har et stærkt fællesskab. Vi er bevidste om vores manglende hørelse i større eller mindre grad, og sammen gør vi den til en styrke. Vi er bevidste om det helt ind til ryggraden. Deafhood, sammenhold, fællesskab, kald det hvad du vil, men sammen er vi stærke. Og dette kan vi bruge til mange ting!

Jeg anser det for at være vigtigt, at vi døve unge gør brug af fællesskabet. Det har stor betydning for mennesker at være en del af et fællesskab, både hørende som døve, hvor man kan styrke hinanden og bakke hinanden op. Fælles oplevelser kommer man langt med. Vores lille samfund er en del af et hørende miljø, hvor der er mange fordomme og manglende viden om døve og vores rettigheder, kompetencer og muligheder. Dem skal vi sammen ændre, og det er noget, jeg absolut gerne vil kæmpe for, da jeg dagligt har min gang i både det hørende miljø og det døve miljø. Vi skal pirre hørendes nysgerrighed, såvel som vores egen, og skabe interesse for samarbejde, da vores fremtidsmuligheder i stor grad befinder sig i det hørende miljø. Dette mener jeg kan gøres bedst ved at støtte op om tiltag og kampagner som f.eks. Slip Fordommene. De initiativer, vi tager, er med til at skabe muligheder. Et eksempel er f.eks. Talentshow 2010, hvor

det handlede om at finde talenter blandt deltagerne. Showet krævede også mange frivilliges evne til at samarbejde, organisere og træffe beslutninger. Vi opdagede hinandens styrker – og kunne udvikle os sammen. Vi viser "omverdenen", at vi kan, hvis vi vil. Og vi kan (næsten) alt.

Anerkendelsen af tegnsprog er vigtig, da det også er en anerkendelse af vores identitet og vores indre bevidsthed om at være døv.

- 4.** I mine øjne mangler DDU ikke decideret noget specifikt. En dynamisk organisation som DDU kan altid tilpasse sig og udvikle sig. Derfor er det vigtigt at vælge de rette kompetencer til organisationen, så den hele tiden kan udvikles og skabe innovation.

- 1. Navn:** Benjamin Trudsøe Trock
Alder: 19
Studie/job: 2.g på Aurehøj Gymnasium
By/Geografi: Virum



- 2.** Jeg, som ung døv studerende, har oplevet forhindringer i det daglige, mht. det at være døv i dag. Så jeg vil gerne, i stedet for at være passiv, gøre dagligdagen bedre for unge døve i dag, så de kan deltage i samfundet, og jeg vil gerne kæm-

pe for, at vi unge døve skal have chancen for at følge vore drømme og fjerne alle forhindringer. Jeg kan bidrage med mine erfaringer, for jeg er døv ligesom jer, jeg vil gerne give jer muligheder i stedet for forhindringer. Det er ingen hemmelighed, at døve i dag bliver færre, og det er en realitet, vi bliver nødt til at acceptere. Det betyder ikke, at vi skal give op, for vi er stadigvæk en flok tilbage.

3.

Uddannelsesområdet – Jeg vil gerne lave en lektiecafé for døve, som er i uddannelse for at fremme forståelsen af lektierne ved hjælp af frivillige døve, som har gennemgået en gymnasial uddannelse.

Socialt samvær – mange unge døve bor i dag spredt ud over hele landet, så jeg vil gerne fremme det sociale samvær og komme med flere tilbud, så døve kan mødes på flere måder, f.eks. gennem workshops, udflugter og arrangementer.

4.

DDU har gjort et godt stykke arbejde indenfor de seneste år, så jeg har tænkt mig at forsætte det gode arbejde. Men der er dog nogle ting, som skal forbedres, og her tænker jeg på DDU's måde at formidle nyheder på gennem hjemmesiden. Den er alt for rodet, og det skal forbedres.

DDU har lavet mange lejre, men der mangler tilslutning til nogle af dem, så jeg har tænkt mig at lave om på systemet og høre, hvad de unge i dag gerne vil lære/lave og så lave diverse workshops med emner, som er relevante.

Stiller op som bestyrelsesmedlemskandidat:

Navn: Kristian T. R. Honoré

Alder: 21 år

Studie/Job: Kontorelev på Hans Knudsen Institut

By/Geografi: Store Heddinge, Stevns kommune (Sydøstsjælland)



Hvad kan du bidrage med til DDU? (hvilken forskel kan du gøre for DDU?)

Jeg brænder for at kæmpe for vores sager, som f.eks. forbedring af tolkeområdet og flere ungdomsklubber, eller klubber for unge døve, der opfylder mindstekravet fra DUF (Dansk Ungdoms Fællesråd, red).

Hvilke mærkesager har du?

Jeg vil kæmpe for, at døve unge har flere ungdomsklubber, specielt ønsker jeg, at der skal være to klubber mere i Syddanmark. Måske oprette en ungdomsklub i Nyborg, i samarbejde med Nyborgskoleelever og andre unge i lokalområdet.

En anden vigtig mærkesag er, at vi skal gå ud i samfundet og vise, hvem vi døve er, og hvad DDU står for. Samfundet har hørt for lidt om os. Jeg vil kæmpe for at udrydde de mange fordomme om døve og fortælle, at vi er helt normalt vel fungerende mennesker med en lille fysisk defekt. Vi skal ud på steder, hvor der er mange mennesker som f.eks. festivaler eller messer.

Mangler DDU noget?

DDU er afhængig af ungdomsklubberne på grund af tilskud fra DUF. Vi har få ungdomsklubber, og mister DDU bare én mere, så går det galt. Derfor mangler DDU flere ungdomsklubber.

Jeg savner et samarbejde mellem DDU og Høreforeningen. Jeg er helt sikker på, at vi kan udveksle udbytterige erfaringer og støtte hinanden, når vi først har fået fjernet barriererne, der af en eller anden årsag har hindret vore hidtige forsøg på samarbejde.

VIL DU IND I DDU'S BESTYRELSE?

Det kan du stadig nå! Selvom Visualis er udkommet, har du stadig mulighed for at præsentere dig selv på DDU's hjemmeside. Send dine svar på spørgsmålene, som valgkomitéen har lavet (se forrige side) til DDU. Sidste frist for at føje sig til på hjemmesiden er fredag d. 18. marts kl. 12.00.

Du kan dog også stille op på selve valgdagen. Stiller du op som formand, skal du dog underrette DDU en dag før, dvs. fredag d. 25. marts kl. 12.

MISS DEAF DENMARK

Nu kommer årets friskeste og nyeste arrangement fra DDU! Nemlig Miss Deaf Denmark! Nu er det på tide, at vi finder Danmarks flotteste pige – er det dig? Du kan vinde en rigtig fed præmie – nemlig en betalt rejse og et ophold i Prag, Tjekkiet, hvor du deltager i Miss Deaf World 2011, der foregår den 1. – 11. juli. Du kan tage din ven med! Helt gratis! Miss Deaf Denmark finder sted den 26. marts på Nyborgskolen, hvor DDU's årlige generalforsamling også finder sted. Vi finder tre cool dommere, der bedømmer dig, din skønhed og dit talent. Du kan finde et detaljeret program på vores hjemmeside.

Vil du deltage i Miss Deaf Denmark? Så tilmeld dig på tilmelding@dpu.dk senest den 15. marts. Det er gratis at stille op, men du skal være medlem af DDU for at kunne deltage i arrangementet. Det koster kun 100 kr. årligt at være medlem af DDU!!

NB! Der er visse krav, som du skal følge; Du skal være mindst 17 år gammel, døv eller hørehæmmet, single og uden børn. Det er reglerne, ifølge Miss Deaf World.

TILSKUER:

Ønsker du ikke at deltage, eller er du en fyr? Du er velkommen til at komme som tilskuer og heppe på din favorit. Som du har læst, foregår Miss Deaf Denmark den 26. marts på Nyborgskolen, lige efter generalforsamlingen. Du kan finde det detaljerede program på vores hjemmeside.

Kom og vær med - jo større publikum, jo bedre. Hvis du deltager generalforsamlingen, har du fri adgang til Miss Deaf Denmark. Hvis du kun vil deltage Miss Deaf Denmark og festen, koster det 100 kr. Ønsker du også overnatning, så koster det 100 kr oveni. Tilbuddet er kun for medlemmerne, og hvis du ikke er medlem, koster det 300 kr. Prisen er inkl. aftensmad, fest, overnatning og morgenmad om søndagen på Nyborgskolen den 26. marts til den 27. marts.

Tilmelding er vigtig, så vi har det nøjagtige antal, så du bedes give besked, om du vil komme og se Miss Deaf Denmark på tilmelding@dpu.dk senest den 15. marts. Vi ses!



Hvad skal du lave i din sommerferie? Har du ingen planer? Vil du møde børn fra andre nordiske lande og få nye venner?

Se her: Nordisk Børnelejr sommer 2011

Det er nemlig Danmark en ære at være vært for Nordisk Børnelejr for 7-12 år. Det foregår den 30. juli – 5. august 2011 på Sjælland, Danmark.

Programmet vil være fyldt med udflugter og sjove aktiviteter. Flere oplysninger kommer senere. Hold øje med vores hjemmeside: www.nbl.ddu.dk

Vil du være med? Så tilmeld dig straks på mail: tilmelding@dpu.dk eller skriv til

Danske Døves Ungdomsforbund
Snaregade 12, 1.
1205 København K

Husk at angive fulde navn, fødselsdato, adresse, postnr., by og mailadresse.

Pris:

1.000 kr. for DDU's medlemmer (inkl. kost, logi, udflugter, aktiviteter og t-shirts). Prisen er under forudsætning af, at vi får tilskud fra fonde. Man skal selv sørge for transport, men vi kan arrangere en fælles transport, hvis dette ønskes.

Tilmelding: Sidste frist for tilmelding og betaling er d. 31. marts 2011
Bank: Reg. nr. 2191 konto nr. 5902836995

Tilmeldingen er bindende. Der gives ikke penge retur efter betalingsfristen ved framelding, sygdom eller andet.

Ved tilmelding er det først-til-mølle princippet.



ANNONCE

ANNONCE